

Das 25. Buch von Thomas C. Breuer erscheint gleichzeitig zum 30jährigen Bühnenjubiläum – eine Sammlung von Geschichten, die alle mit Musik zu tun haben: Blues und Country, Gangsta Grass und New Age, Salsa und Opera, dazu eine Geschichte über keine Musik, was ja auch erholsam sein kann.

Dieses Buch soll irgendwelche blöden Memoiren ersetzen, der Mann ist ja erst Mitte fünfzig, und weil sein Leben nicht so reichhaltig ist wie das von Paris Hilton, hat er beschlossen, seine Erinnerungen zu faken. Teilweise jedenfalls. Welche Passagen frei erfunden sind, bleibt der Fantasie des Lesers überlassen.

»Songs gehörten und gehören zu meinem Leben, auch wenn es pathetisch klingt. Einem Unterwegsmenschen, der unablässig akustischen Müllattacken in Taxen, freudlosen Frühstücksräumen oder Cafés ausgesetzt ist, dient Musik dem Überleben in einer feindlichen Umwelt: Transportable Heimat, Schutzschild. Hintergrundmusik gibt es leider für mich nicht. Daher brauche ich auf Reisen Songs, die mich wie einen Kokon umgeben, und zu Hause welche, die die Vorhänge aufziehen, die Fenster aufblasen und die Tapeten runter rollen.«

[www.tc-world.com](http://www.tc-world.com)

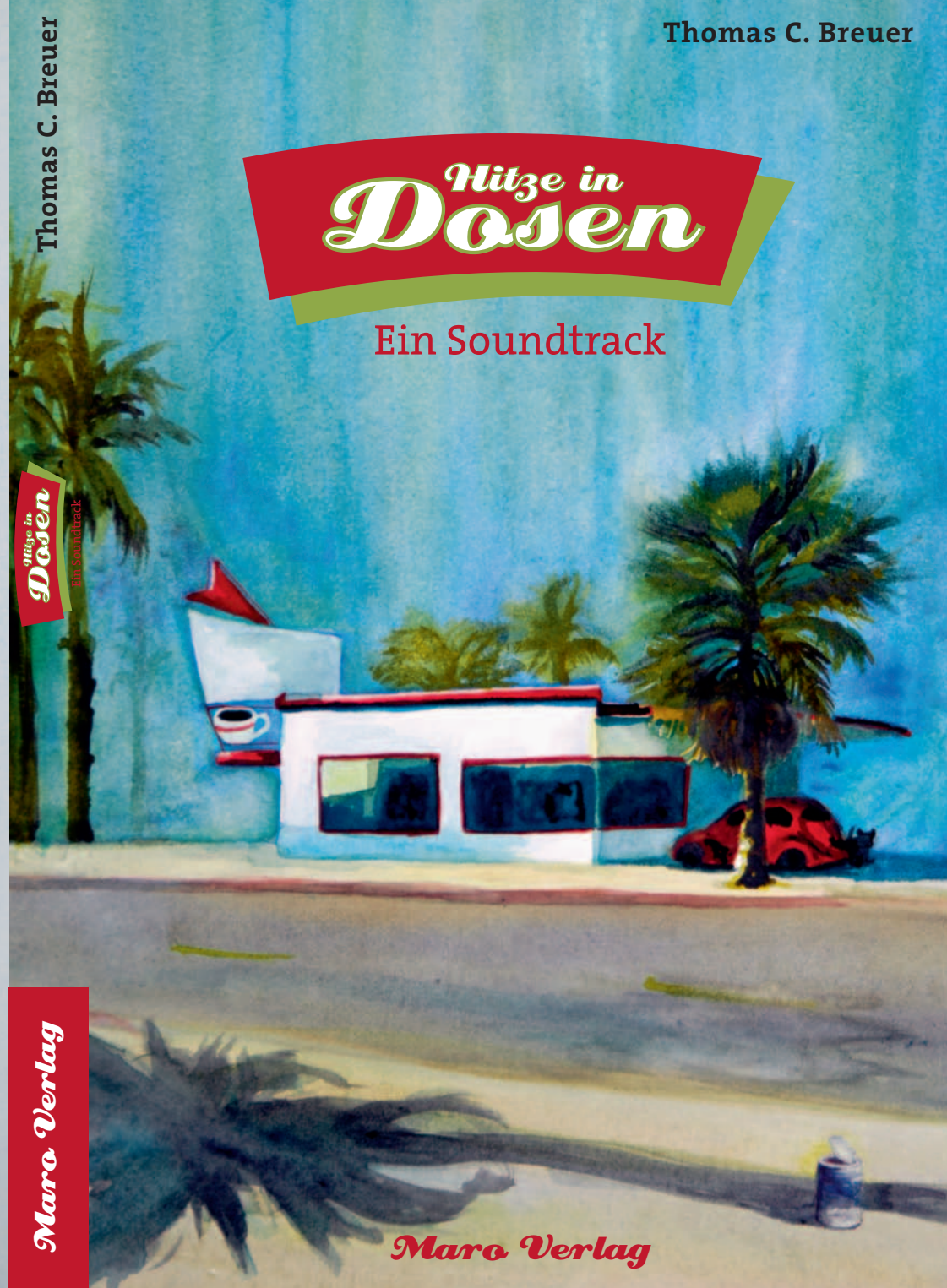
[www.marodruck.de](http://www.marodruck.de)

Thomas C. Breuer

Thomas C. Breuer

# Hitze in Dosen

Ein Soundtrack



Hitze in Dosen

Ein Soundtrack

Maro Verlag

Maro Verlag